



DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE OUTCOMES

SEMESTER: I

Subject name: திணை இலக்கியம்

SUBJECT CODE: U22TAC11

In this course the students will

CO1: காலவரிசையில் இலக்கியங்களைக் கற்கும் நோக்கில் சங்க இலக்கியத்தைத் திணை இலக்கியம் என்ற பெயரில் அறிந்து, எட்டுத்தொகை அக இலக்கியங்கள் கூறும் திணைநிலை வாழ்க்கை முறையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: எட்டுத்தொகை நூல்களின் பாடுபொருள், அடிவரையறை , பாடியவர்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

CO3: எட்டுத்தொகையின் நீண்ட பாடல் அடிகளைக் கொண்ட புறஇலக்கியச் செய்திகள் தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுடன் இணைந்து செல்வதை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO4: முல்லைத்திணை மக்களின் வாழ்நிலையை முழுமையாக அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: சங்ககாலத்து இரவலர் - புரவலர் உறவினை விரிவாக அறிந்து கொள்ளுதல்.

Subject name: இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் SUBJECTCODE: U22TAC12/U1TAC12

In this course the students will

CO1: பாயிரம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மை அறிதல், எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு இலக்கண விதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: சொற்களின் கட்டமைப்பை அறியச் செய்தல், பதம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: தமிழ் எழுத்திலக்கண அடிப்படை விதிகள் மற்றும் உயிர் எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி விதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: மெய்யெழுத்துக்களின் புணர்ச்சியினை அறியச் செய்தல், இலக்கண மொழியியல் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.



Subject name: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

SUBJECT CODE: U22TAA11

In this course the students will

CO1: தமிழகத்தின் காலச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO2: தமிழகம் அயல் நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO3: தமிழின் தொன்மை சங்க இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: பண்டைய கால தமிழரின் வாழ்க்கை முறை மற்றும் அரசியல் நிலை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: பல்லவர் கால ஆட்சி முறையைப் பற்றி விரிவாக உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

SEMESTER - II

Subject name: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

SUBJECT CODE: U22TAC21

In this course the students will

CO1: வாழ்வின் ஆதாரமாக அறம் உள்ளமையை உலகப் பொதுமறையின் வழி உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO2: வாழ்வின் பொருள் மற்றும் இன்பம் சார்ந்த படிநிலைகளை உலகப் பொதுமறை வழி கற்று வாழ்வில் பயன்படுத்தி மேம்படுதல்.

CO3: வைப்பு முறையில் திருக்குறளுக்கு அடுத்த நிலையில் வைத்து எண்ணக்கூடிய நாலடியார் கூறும் அறத்தின் வழியாக வாழ்வை நுகர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO4: ஒழுக்கம், நீதி, அறம் ஆகியவற்றிற்கு இடையே அடிநாதமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் வாழ்வு நெறி என்ற உன்னதத்தை அடைந்து கொள்ளுதல்.

CO5: அறத்திற்கான மாண்பினையும் அறம் அல்லாதவைகளையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதலும் வாழ்வில் நிலைநிறுத்தலும்.

Subject name: இலக்கணம் - நன்னூல் – சொல் SUBJECT CODE: U22TAC22/U1TAC22

In this course the students will

CO1: பெயர்ச் சொற்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: வினைச்சொற்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: மாணவர்கள் இலக்கணச் செம்மை பெறுதல்.

CO4: தமிழின் சொலிலக்கண முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: தமிழ் இலக்கண மரபுகளை இடை, உரிச்சொற்கள் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.



Subject name: தமிழக வரலாறு பண்பாடும் - II

SUBJECT CODE: U22TAA21

In this course the students will

CO1: சோழர் கால வரலாற்றினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்

CO2: சோழர் காலத்தின் சமுதாயம், மக்கள் பழக்க வழக்கங்கள், கதைகள், மற்றும் இலக்கியங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: மதுரை நாயக்கர்கள் ஆட்சி முறை, சமூக நிலை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: ஐரோப்பியரின் வருகையால் தமிழ் மொழியின் மாற்றங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் வளர்ச்சி நிலை மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்களின் நிலை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.



COURSE OUTCOME

SEMESTER III

பக்தி இலக்கியம்

Subject Code: U2TAC31

பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச் சூழலை அறியச் செய்து, பக்தி இலக்கியங்கள் சார்ந்த நெறிகளை அறியச் செய்தல்.

இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்

Subject Code: U1TAC32

1. மரபு வழியாகத் தமிழைக் கற்றல்.
2. இலக்கண விதிகளைக் கற்றல்.

Allied - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Subject Code: U3TAA3

மனிதர் சமூக மனிதராக வாழ்வதன் அடிப்படை அலகு தொடர்பே ஆகும். தொடர்பியல், தகவல் தொடர்பு ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல் / தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வழியாக மக்களிடம் ஏற்படும் சமூக மாற்றங்களைப் புரியச் செய்தல்.

SBE - மொழி பெயர்ப்பியல்

Subject Code: U2TAS3

1. மொழி பெயர்ப்பியல் துறையை அறிமுகம் செய்தல்
2. மொழி பெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளையும் உத்திகளையும் மாணவர்களுக்குத் தெளிவுறுத்தல்
3. மொழி பெயர்ப்புச் செய்வதற்கு ஆர்வமூட்டுதல்.

SEMESTER IV

காப்பிய இலக்கியம்

Subject Code: U3TAC41

திணை இலக்கியங்கள் எனப்படும் சங்க இலக்கியங்களுக்குப் பிறகு பொருள் அமைதியாலும் யாப்பு அமைதியாலும் வேறுபட்ட இலக்கிய வடிவமாய் காப்பிய இலக்கியங்கள் தோன்றி அரசு அல்லது சமயங்களின் கொள்கை விளக்கக் கருவிகளாய் அமைந்திருத்தலையும், மரபிலக்கியக் காலம் முடிந்து நவீன இலக்கியக் காலம் வரை அவை நீடித்து வருதலையும் விளக்குதல்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

[Re-accredited with 'A' Grade by NAAC]

Virudhunagar – 626 001.

பொருள் இலக்கணம் - நம்பியகப் பொருள்

Subject Code- U2TAC42

விரிந்த இலக்கணப் பரப்பைக் கொண்ட தமிழ் மொழியை மாணவர் உலகம் எளிதில் புரிந்து கொண்டு பயன் பெற வேண்டும்.

Allied - நாட்டுப்புறவியல்

Subject Code: U2TAA4

நாட்டுப்புறப் பாமரர்களான வெகுமக்களின் சிந்தனைப் பெருவெளிகளே நாட்டுப்புற 'இயல்கள்' என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

SBE - 2 ஆட்சித் தமிழ்

Subject Code: U2TAS41

1. தமிழின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
2. தொன்மையான தமிழ் மொழி, ஆட்சி மொழி ஆன வரலாற்றைப் புரிய வைத்தல்.
3. ஆட்சித் தமிழ் கலைச் சொற்களை அறிமுகம் செய்தல்.

SBE - 3 புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம்

Subject Code: U3TAS42

தமிழர்களுக்கு இரு தாயகங்கள் இயல்பாகவே அமைந்தவை. ஒன்று தமிழகம்; மற்றொன்று தமிழ் ஈழம். தொழில் மற்றும் வேலை வாய்ப்புக் கருதி தமிழகத்திலிருந்தும் போர்ச்சூழல் காரணமாக, சொந்த மண்ணில் வாழ முடியாமல் ஈழத்திலிருந்தும் புலம்பெயர்ந்து, உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் குடியேறிய தமிழர்களால் படைக்கப்பட்ட தமிழ் இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.



COURSE OUTCOME

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம் சிற்றிலக்கியம்

குறியீட்டு எண்: U3TAC51

1. வலிமை வாய்ந்த பொருளாதார நிறுவனங்களான பேரரசையும், பெருங்கோயிலையும் சார்ந்து உருவான சிற்றிலக்கியங்கள் பக்திச் சார்பு கொண்டு எழுந்தமையை உணர்த்துதல்.
2. பேரரசுகளைத் துதி பாடும் வகைமைகளாகச் சிற்றிலக்கியங்கள் மாறிய காலச் சூழலை உணரச் செய்தல்.

பொருள் இலக்கணம் - புறப் பொருள் வெண்பாமாலை

குறியீட்டு எண்: U1TAC52

1. விரிந்த இலக்கணப் பரப்பைக் கொண்ட தமிழ் மொழியை, தனி மனிதனின் கல்வி , ஈகை, புகழ் வீரம் போன்றவற்றை மாணவர் உலகம் எளிதில் புரிந்து கொண்டு பயன் பெறவேண்டும்.

மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்

குறியீட்டு எண்: U2TAC53

1. மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளல்
2. வளமான இலக்கணப் பாரம்பரியமுள்ள தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல் பார்வை மூலம் கண்டு கொள்வது.
3. மொழியியலில் ஒலி, ஒலியன்களின் நுட்பங்களை அறியச் செய்தல், இக்காலத் தமிழ் மொழியில் வழங்கும் ஒலியன்களைக் கண்டு கொள்ளச் செய்வது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

குறியீட்டு எண்: U3TAC54

1. சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்.
2. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்துதல்
3. இலக்கியங்களின் பல்வேறுபட்ட செல்நெறிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
4. பல்வேறுபட்ட இலக்கியங்கள் உருவாகுவதற்குரிய காலப் பின்னணியை அறியச் செய்தல்.



சுற்றுலாவியல்

குறியீட்டு எண்: U2TAE51

1. நாட்டின் பல்வேறு இடங்களில் வசிக்கும் மக்களின் கலாச்சாரம், நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவற்றினை அறியச் செய்தல்.
2. தற்கால வாழ்வியல் நெருக்கடிகளில் இருந்து சிறிது விடுபட்டு மன மகிழ்வினை அடைவதற்கான ஒரு வழி சுற்றுலா என்பதனை உணரச் செய்தல்.
3. சுற்றுலா மூலம் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவதற்கான வழிகளை கண்டுகொள்ளச் செய்தல்.
4. சுற்றுலா சிறப்புற அமைய திட்டமிடுதலின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.

பணிவாய்ப்புத் திறன்

குறியீட்டு எண்: U1PS51

1. பணிவாய்ப்புத்திறனை மேம்படுத்த அளவுசார் இயற்கைத்திறன், பகுத்தாய்தல், மற்றும் பொது அறிவை வளர்த்தல்.

NME - I - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

குறியீட்டு எண்: U2TAN51

1. சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்.
2. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்துதல்
3. இலக்கியங்களின் பல்வேறுபட்ட செல்நெறிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
4. பல்வேறுபட்ட இலக்கியங்கள் உருவாகுவதற்குரிய காலப் பின்னணியை அறியச் செய்தல்.

மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

சங்க இலக்கியம்

குறியீட்டு எண்: U4TAC61

1. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. பழந்தமிழரின் பண்பாட்டு நாகரிகங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் அகம், புறம் சார்ந்த கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்.
4. தமிழர் நாகரிகங்களின் தோற்றுவாயாக சங்க இலக்கியம் இருந்தமையை அறியச் செய்தல்.



இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகள்

குறியீட்டு எண்: U2TAC62

1. தமிழின் தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளை அறியச் செய்தல்.
2. திறனாய்வின் வகைகளை அறியச் செய்தல்.
3. இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்ய மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுத்தல்
4. திறனாய்வின் பயன்களை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்.

தமிழகக் கோயிற்கலைகள்

குறியீட்டு எண்: U2TAE61

1. தமிழகக் கோயில்களின் மூலம் தமிழக வரலாற்றின் பின்புலத்தை உணர்த்துதல்.
2. கோயில்களின் மூலம் தமிழகக் கலைகளின் அரிய வரலாற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

திரைப்படக் கலையும் விமர்சனமும்

குறியீட்டு எண்: U2TAE62

1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் அசைவோடு தொடர்புடைய தமிழ்த் திரைப்படங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
2. திரைப்படத்தை விமர்சனப் பூர்வமாகப் புரிந்து கொள்ளும் முறைமையினை விளக்குதல்
3. இலக்கியங்களின் காட்சி வடிவமாக திரைப்படம் திகழ்வதை அறியச் செய்தல்.
4. நடிப்பு, இசை, எடிட்டிங் உள்ளிட்ட திரைப்படம் சார்ந்த பல்வேறு நுட்பங்களைப் புரிய வைத்தல்.
5. திரைப்படக் கலைஞனாக ஆகுவதற்குரிய பயிற்சி முறைகளை அறியச் செய்து, திரைத்துறை நோக்கி வளரும் தலைமுறைகளை நகர்த்தி திரைத்துறையை பரிமளிக்கச் செய்தல்.

பேச்சுக்கலை

குறியீட்டு எண்: U2TAS61

1. மாணவர்களின் பேச்சுத் திறனை வெளிக் கொணர்ந்து அதனை மேம்படுத்துதல்.
2. உடல்மொழி, உச்சரிப்பு, முகபாவனை, மேடையில் நிற்கும் பாங்கு, முதலியவற்றில் திறனுடையவராக மாற்றுதல்.
3. செய்தி ஊடகம், காட்சி ஊடகம் போன்றவற்றில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறச் செய்தல்.
4. மாணவர்களை சிறந்த பேச்சாளராக ஆக்குதல்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

[Re-accredited with 'A' Grade by NAAC]

Virudhunagar – 626 001.

ஆய்வேடு

குறியீட்டு எண்: U1TA6PR

1. எடுத்துக் கொண்ட ஆய்விற்கான முதன்மை ஆதாரங்களில் ஆழ்ந்த புலமை கிட்டல்.
2. சேகரித்த துணைமை ஆதாரங்கள் மூலமாக எடுத்துக் கொண்ட ஆய்வுப் பொருளின் இன்னொரு பரிமாணங்களைக் கண்டடைதல்.
3. ஆய்வு எழுது முறையின் அடிப்படைப் பண்பு நலன்களை உணர்தல்.

NME - II - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

குறியீட்டு எண்: U2TAN61

1. சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்.
2. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்துதல்
3. இலக்கியங்களின் பல்வேறுபட்ட செல்நெறிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
4. பல்வேறுபட்ட இலக்கியங்கள் உருவாகுவதற்குரிய காலப் பின்னணியை அறியச் செய்தல்.



முதுகலைத்தமிழ்

முதலாமாண்டு

முதல்பருவம் - பாடத்தின் பயன்

இலக்கணம் 1 - (தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம்)

Code: P22TAC11/ P19TAC11

CO1: தமிழ் மொழியின் அடிப்படையான எழுத்திலக்கண மரபை அறிந்து கொள்வர்.

CO2: எழுத்துகளின் பிறப்பு முறைகளை மொழியியல் சார்ந்து அறிவர்.

CO3: எழுத்துகள் புணரும் விதிகளை உணரலாம்.

CO4: உயிர் மற்றும் புள்ளி எழுத்துகள் மயங்குவதை அறிந்திருப்பர்.

CO5: குற்றுகரப் புணர்ச்சி குறித்து உணர்ந்து மதிப்பிடக் கற்பர்.

இக்கால இலக்கியம்

Code: P22TAC12

CO1: புதுக்கவிதைகள் சமூகத்திற்கு உண்டு பண்ணும் விளைவுகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

CO2: சிறுகதை இலக்கியங்களின் மையத்தினைப் புரிந்து கொண்டு செயலாற்றிடத் தூண்டப்படுவர்.

CO3: நாடகத்தினைக் கற்றதோடு, அதனைச் சமூகத்தோடு ஊடறுத்துக் காட்சிப்படுத்தவும் அறிந்திருப்பர்.

CO4: புதின இலக்கியத்தின் வடிவ வளர்ச்சியினையும் பாடுபொருளின் உள்ளார்ந்த மாற்றத்தினையும் அறிந்திருப்பர்.

CO5: காலந்தோறும் மாறுபடுகின்ற உரைநடையின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்வதால், மக்களின் மொழியில் காத்திரமாக எழுத கற்றுக் கொள்வர்.

சிற்றிலக்கியம்

Code: P22TAC13

CO1: சிற்றிலக்கியங்களுக்கான வரையறை, அமைப்பு, உள்ளடக்கம் மற்றும் வகைப்பாட்டினையும் தெரிந்து கொள்வர்

CO2: சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களுக்கான பாட்டுடைத்தலைவன், பாடுபொருளினைத் தெரிந்து கொள்வர்



CO3:	சிற்றிலக்கிய படைப்பாளர்களின் படைப்புத்திறன்களையும், சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO4:	பிற இலக்கிய உத்திகள் விரவி வருவதையும் நாட்டுப்புற இலக்கிய உத்திகள் காணப்படுவதையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO5:	சிற்றிலக்கியங்களில் பதிவு பெற்ற காலம் சார்ந்த சமயம் மற்றும் வரலாற்றுப் பதிவுகளையும், மேலும் அவ்விலக்கியம் காட்டும் பல் தரப்பட்ட சமுதாய மாந்தர்களையும் அவர்களது வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்வர்.

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Code: P22TAC14
---------------------------------	-----------------------

CO1:	பண்டைத் தமிழகத்தின் அரசியல் சமயங்களின் தன்மையைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO2:	பல்லவர் காலம் மக்களின் சமூக அடிப்படை மாற்றத்திற்கான அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
CO3:	பழந்தமிழக ஆட்சியாளர்களின் பிற்கால எழுச்சியின் மையத்தினைப் புரிந்து கொண்டு சமூக மாற்றத்தினை உணரத் தூண்டப்படுவர்.
CO4:	நாயக்கர் காலத்தின் சமய முரண்களின் கட்டமைப்பு மாற்றங்களைச் சமூகத்தோடு ஊடறுத்து அறிந்திருப்பர்.
CO5:	காலனிய சமூகக் கட்டமைப்பினையும் அடிநிலை சமூகத்தின் புதிய போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	Code: P22TAE11
--------------------------------	-----------------------

CO1:	பத்திரிகைகளின் வளர்ச்சி நிலையினையும் அவற்றின் காலத்திற்கேற்ற தேவையையும் அறிந்து கொள்வர்.
CO2:	செய்தி குறித்தான பின்புலம், எழுதும் முறை மற்றும் அதன் பயன்பாட்டையும் புரிந்து கொள்வர்.
CO3:	மின்னணு தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளையும் சமூகப்பயன்பாடுகளையும் உணர்வர்.
CO4:	திரைப்படக் கூறுகளை அறிவதோடு அதன் பண்பாட்டுத்தாக்கத்தினையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO5:	ஊடகங்களின் தொடர்பு மற்றும் விளைவுக்கான அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைக் கற்றிருப்பர்.



இரண்டாம்பருவம் - பாடத்தின் பயன்

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Code: P22TAC21/ P19TAC21

CO1:	தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பையும் வகைப்பாடுகளையும் வரலாற்று நோக்கில் அறிந்து கொள்ள முடியும்.
CO2:	வேற்றுமை உருபுகளின் தன்மைகளை இனம் காணச் செய்து, அதன் மயக்கங்களை புரிந்து கொள்ள முடியும்.
CO3:	தமிழில் பெயர்ச்சொற்களின் இருப்பிடங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.
CO4:	வினைச் சொற்களின் மொழிப் பயன்பாட்டிற்கான இடங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO5:	திசைச் சொற்களையும் பிறச் சொற்களையும் தமிழாக்கம் வகைமையை அறிவர்.

பாரதியும் பாரதிதாசனும்

Code: P22TAC22

CO1:	பிரஞ்சுப் புரட்சியின் விளைவுகள் வழி படைப்பிலக்கியத்தின் புதிய போக்கினை அறிந்து கொள்ளவர்.
CO2:	அடிமைப் பொதுநீதியிலிருந்து விலகிய புதிய நீதிச் சிந்தனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவர்.
CO3:	புத்தாக்கப் படைப்புகளின் தொடக்க நிலை வடிவங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
CO4:	தொடக்க கால இதழியல் போக்குகளையும் அதன் மையங்களையும் புரிந்து கொண்டு செயலாற்றிடத் தூண்டப்படுவர்.
CO5:	கேலிச் சித்திரம் மற்றும் நாடகங்களின் தொடக்க நிலையினை காத்திரமாக அறிந்து கொண்டு புதிதாக எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.

அற இலக்கியம்

Code: P22TAC23

CO1:	சமூக மாற்றத்தில் அறம் சார் இலக்கியத்தின் பங்கினை அறிவர்.
CO2:	உள நோயினைப் போக்கும் மருந்தாகப் பயன்படும் அறக் கருத்து மனித குலத்தில் பெறும் இடத்தினை அறிவர்.
CO3:	அறச் சிந்தனையில் பகுப்பின் பின்னணியைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO4:	அகவாழ்வியலுக்கான அறங்களை அறிவர்.
CO5:	பழமொழி போன்ற மக்களின் புழங்குச் சொற்களின் வாயிலாகச் சமூக மதிப்பீடுகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.



இலக்கியத் திறனாய்வும் அணுகுமுறையும்

Code: P22TAC24

CO1:	திறனாய்வு என்பதன் விளக்கத்தையும் திறனாய்வின் பயனையும் தெரிந்து கொள்ள முடியும்
CO2:	பல்வேறு இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்
CO3:	இலக்கியத்தின் புதை பொருளையும் பருப் பொருளையும் உணர முடியும்.
CO4:	முதன்மையான சில இலக்கிய அணுகுமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்
CO5:	இலக்கியத்தை அணுகுமுறை கொண்டு திறனாய்வு செய்ய முடியும்

சமய இலக்கியம்

Code: P22TAC25

CO1:	சமயப் பரப்புதலில் நாயன்மார்களின் பங்களிப்பினையும் அவர்களின் கோட்பாட்டு நெறியினையும் மற்றும் காலச்சூழலையும் அறிந்திருப்பர்.
CO2:	சமயப் பரப்புதலில் ஆழ்வார்களின் பங்களிப்பினையும் அவர்களின் கோட்பாட்டு நெறியினையும் மற்றும் காலச்சூழலையும் தெரிந்திருப்பர்.
CO3:	சைவ, வைணவ சமயப் பழக்க வழக்கங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் அறிந்து நற்பண்புகளை வளர்க்க முற்படுவர்.
CO4:	சித்தர்களின் உடல், மனம், ஆன்மா, இறை குறித்த சிந்தனைகளை உணர்ந்திருப்பர்.
CO5:	கிறித்தவ – இசுலாமிய சமயங்கள் உணர்த்தும் நற்சிந்தனைகளைப் புரிந்திருப்பர்.

திரைப்படக் கலையும் விமரிசனமும்

Code:P22TAN21

CO1:	திரைப்படக்கலையின் தொடக்கக் காலத்தைப் பற்றியும், அறிவியல் துணை கொண்டு அதன் போக்கின் வளர்ச்சினை அறிய வைத்தல்
CO2:	காட்சியின் வழியே மனனசக்தி வளர்க்கும் ஊடகங்களின் திறன் குறித்து மாணவர்களை அறிய வைத்தல்
CO3:	தமிழ்த்திரைப்படங்கள் வழி கால வரிசையில் மாற்றம் அடையும் சமூக சூழல்களை அறிய வைத்தல்
CO4:	விமர்சனம் என்பதனைப் பற்றியும், விமர்சன தேவைப் பற்றியும் திரைப்படங்களை விமர்சனம் செய்ய வேண்டியவனப் பற்றியும் அறிய வைத்தல்
CO5:	கால சூழல் படைப்பாளரின் படைப்புத் திறனை மாற்றமடைய செய்யும் என்பதனை அப்படைப்பாளர்களின் படைப்பு வழி அறிய வைத்தல்



COURSE OUTCOME

SEMESTER III

இலக்கணம் தொல் - பொருள்- I

Subject Code: P19TAC31

1. அகத்திணையின் வகை தொகைகளை அறிதல்.
2. தமிழரின் புற வாழ்க்கையை அறிதல்.
3. களவியலில் மாந்தர்களின் உளப்பாங்கினைத் தெரிதல்.
4. தமிழரின் மண வாழ்வியல் சிறப்பினை உணர்தல்.
5. தமிழரின் அகம் மற்றும் புற வாழ்வியல் சார்ந்த பண்பாட்டை அறிதல்

காப்பிய இலக்கியம்

Subject code : P19TAC32

1. இலக்கியம் நீண்ட கதை மரபு உத்தியாக மாறியது குறித்து அறிந்து கொள்ள முடியும்.
2. சமயப் பரப்புரைக்கு நிலைக்களனாக இலக்கியங்கள் அமையப் பெற்றதை அறிந்து கொள்ள முடியும்
3. கதாப்பாத்திரங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் இலட்சியவாதங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்
4. பிற்காலக் காப்பியங்களின் கட்டமைப்புகளை உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.
5. காப்பிய இலக்கிய வடிவிற்குச் சமண, பௌத்த சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Subject code: P19TAC33

1. ஆய்வு என்பதன் பொருள் விளங்குதல்.
2. ஆய்வாளர் பண்புகளை உணர்தல்.
3. ஆய்வுக் களங்களை அறிதல்.
4. ஆய்வு அணுகுமுறைகளைத் தெரிதல்.
5. ஆய்வினால் பெறும் பயன்களை உணர்தல்.

தாள்13: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Subject code: P19TAC34

1. இலக்கியம் தோற்றம் பெற்றதன் காலப் பின்னணியை அறியமுடியும்.
2. காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் அதற்கான காரணங்களும் புரியும்
3. இலக்கியப் பொருண்மைகளுக்கும் அந்தந்தக் கால வருக்க முரண்களுக்குமான தொடர்பை அறிந்து கொள்ளும் திறன் கிடைக்கும்
4. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

[Re-accredited with 'A' Grade by NAAC]

Virudhunagar – 626 001.

5. இலக்கியங்கள் பண்பாட்டுப் பதிவாக அமையும் பாங்கினைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.
6. புத்திலக்கிய வகைமைகளின் வளர்ச்சிக்கு இதழ்கள் ஆற்றிய பங்கைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்..
7. தேச விடுதலைக்கும் சமூக விடுதலைக்கும் புத்திலக்கியங்கள் காரணமாக இருந்ததை அறியமுடியும்.

தாள் - III நாட்டுப்புறவியல்

Subject Code : P19TAE3

1. நாட்டார் என்பவர் யார் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
2. வாழ்வியல் எதார்த்தப் பார்வையில் தன்னிறைவு பெற்ற/பெறாத சமுதாயப் போக்கினை அறியமுடியும்.
3. பாமர மக்களின் மரபுகள், வாழ்வியல் மற்றும் பழங்காலப் பண்பாட்டு எச்சங்களை அடையாளங்காணும் திறன் கிடைக்கும்
4. பழங்குட்பொருள் சார் பண்பாடாக, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் இருப்பது புரியும்.
5. சமுதாயத்தில் நிலைத்துவிட்ட கலைமரபுகளின் தோற்றப் பின்புலத்தை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
6. காலந்தோறும் கலைமரபுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கண்டறியமுடியும்
7. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் மரபார்ந்த கற்றலில் பெற்ற சிறப்பினை அறியமுடியும்.
8. நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

SEMESTER IV

இலக்கணம் தொல் - பொருள்- II

Subject Code: P19TAC41

1. செய்யுள் உறுப்புகளை இனம் காணல்.
2. பா வகை, தொகைகளை விளக்குதல்.
3. உவமையின் வகைகளையும் தன்மைகளையும் அறிதல்.
4. எண் வகை மெய்ப்பாடுகள் குறித்துத் தெரிதல்.
5. தமிழர்களின் மரபுப் பெயர்களை இனம் காணுதல்.

பண்டை இலக்கியம்

Subject code: P19TAC42

1. பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ள முடியும்
2. தமிழர்களின் அறம் தழுவிய களவையும் கற்பையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்
3. தலைவன் தலைவியின் உளவியல் நிலைகளை உணரமுடியும்
4. கூற்று மற்றும் துறையின் தேவையைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
5. பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறிமுறைகளையும், பாசறை மற்றும் அரண் அமைப்புகளையும் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
6. மன்னர்களின் வீரம், ஆட்சிச் சிறப்பு மற்றும் விருந்தோம்பல் பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்



7.பழந்தமிழரின் துறைமுகங்களையும், பன்னாட்டு வாணிகச் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இந்திய இலக்கியம்

Subject code: P19TAC43

- 1.இந்திய மொழிகளில் உள்ள படைப்பாளர்களைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
- 2.படைப்பாளர்கள் கதைக்கரு மற்றும் கதைக் களத்திற்கு முக்கியத்துவம் தரும் பாங்கினை அறிந்து கொள்ள முடியும்
- 3.படைப்பாளர்கள் கதைக் கருவிற்கு உருவம் கொடுக்கும் விதத்தையும் தமிழ் இலக்கியத்தில் இருந்து அவை வேறுபடும் தன்மையையும்/தளங்களையும் அடையாளம் காணமுடியும்.
- 4.மதம்/இனம்/மொழி/பண்பாடு முதலானவை வேறுபட்ட நிலையிலும் இலக்கியக் கதாப்பாத்திரங்களின் சிந்தனைப் போக்கில் எவ்வித மாற்றமுமின்றி ஒருமித்தத் தன்மையுடன் இருப்பதைக் காணமுடியும்
- 5.கதைக் களங்கள் வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்துவதாகவும் கதைச்சிக்கல்கள் வாழ்வில் எழும் இடர்ப்பாடுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வழங்குவதாகவும் இருப்பதை உணரமுடியும்.
- 6.சக மனிதர்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய / வேண்டாதவற்றைக் கதாப்பாத்திரங்கள் வழியே அடையாளம் காணமுடியும்
- 7.வாழும் முறையே, ஒரு மனிதனைச் சமூகத்தில் தனித்துவம் பெறச் செய்கிறது என்பதைச் சுயசரிதை வழியே அறியமுடியும்

இலக்கியங்களும் இயக்கங்களும்

Subject code: P19TAC44

- 1.'இயக்கம்' என்பதன் பொருளையும் பல இயக்கங்களின் கொள்கைகளையும் அறிந்து கொள்ளமுடியும்
- 2.படைப்பாளர்கள், ஆட்சியாளர்களுக்கு உகந்த கருப்பொருளையே படைப்பாக்குகிறார்கள் என்பதை அறியமுடியும்.
- 3.இலக்கியத்தில் கவிச்சுவை, கற்பனை என்பதைக் கடந்து படைப்பாளரின் தனிப்பெரும் கொள்கை மறை பொருளாகப் பொதிந்திருப்பதை அறியமுடியும்
- 4.படைப்பாளர்கள் தமது சுய கொள்கையிலேயே சமூகத்தைக் காண்கிறார்கள்; பதிவு செய்கிறார்கள் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளமுடியும்.
- 5.படைப்பாளர்களால் மக்களின் சமூகப் பார்வையில் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்த முடியும் என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- 6.சமூகத்தின் நிகழ்கால இருப்பும் போக்குமே படைப்பிலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தைத் தீர்மானிக்கின்றன என்பதை அறியமுடியும்
- 7.சமூக மற்றும் இலக்கிய வடிவ மாற்றத்திற்குக் காரணமான பல இயக்கங்களையும் அதன் காலப் பின்னணியையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

[Re-accredited with 'A' Grade by NAAC]

Virudhunagar – 626 001.

COURSES OUTCOME

SELF LEARNING

தமிழ் இலக்கியச் சிற்பிகள்

Subject Code: P19TASL1

1. இலக்கிய உலகில் ஓளவையார் படைப்புகள் பெறும் இடங்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. பெரியாழ்வாரின் சமய ஆளுமையை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
3. நாட்டார் வழக்காற்றியலில் நா.வானமாமலையின் பங்கினை அறியச் செய்தல்.
4. மு.வ.வின் இலக்கியப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.
5. புனைகதை இலக்கியத்தில் கு.அழகிரிசாமியின் இலக்கிய உத்திகளை அறியச் செய்தல்.



COURSE OUTCOMES

UNDERGRADUATE

III - Year

V - Semester

Employability Skills

Subject Code: U1PS51

In this course, the students will

CO1:	Enrich them with the employability skills like reasoning skills and aptitude skills.
CO2:	Get adequate exposure to various types of competitive examinations.
CO3:	Get enough training in OMR based answer sheet.



COURSE OUTCOMES

UNDERGRADUATE

I - Semester

Value Education

Subject Code: U1VE11

In this course, the students will

CO1:	Learn to choose their own personal moral and spiritual values.
CO2:	Learn to become responsible citizens.
CO3:	Get sensitized to value formation.